

## HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY

R. Israel Miranda  
México DF

**A**manece. Nos alejamos a gran velocidad  
y el sol es un estrobo ultravioleta  
que se filtra  
por los edificios  
y se estrella contra el parabrisas.

Atrás la noche, los vestigios del delirio,  
los altavoces, la falsa euforia,  
el tipo con el que ibas  
ebrio bajo una mesa.

El Centro de la Ciudad.

Enciendes un cigarro.  
De tus labios nace el último fantasma  
que veremos esta noche  
y la promesa de no hacernos daño  
se desvanece.

Destapas una lata de tequila con toronja,  
vacías la mitad sobre mí  
y la otra mitad sobre el taxista,  
ríes y en ello se te va la vida.

Tendremos que caminar.

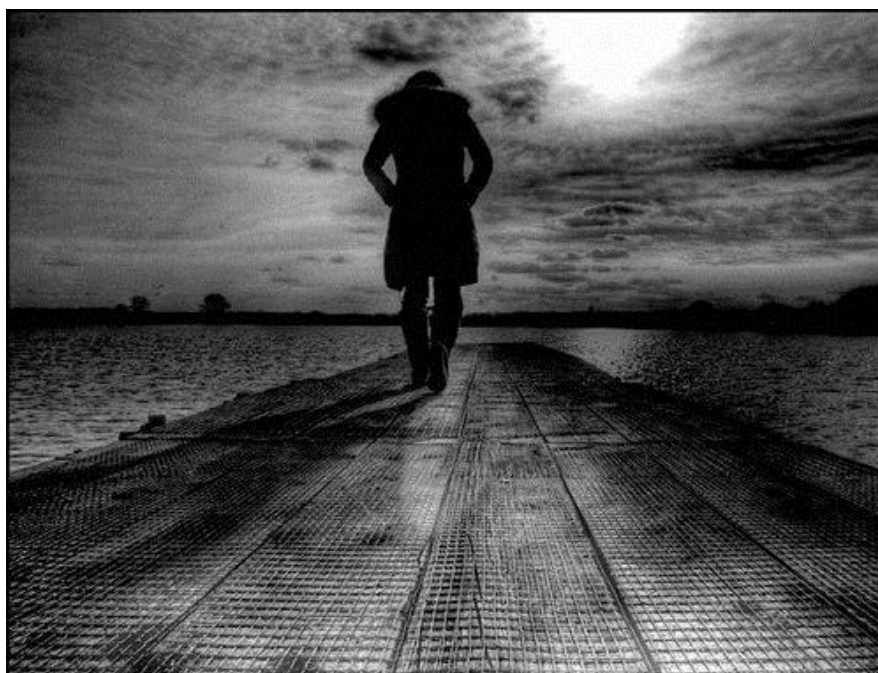
En mi casa sólo hay discos y cerveza  
y un colchón con las tripas de fuera.  
Pero ahora estás tú y mi corazón  
que se enamora cada cinco minutos  
y eso es bastante.

Me besas y pierdo altura.  
Te desnudas  
y es como arrojarse de cabeza  
por un tobogán.

(Siempre me he sentido igual,  
sumergido en el vértigo  
de un descenso constante hacia la nada.  
Pero ya no tengo ganas de pensar en eso)

Cierro todo, apago todo  
excepto el deseo.

D  
E  
S  
A  
P  
A  
R  
E  
Z  
C  
O



---

La Editorial de **VOX LOCĀLIS** no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.